



# Medien der Gefolgschaft

## Öffentliche Ringvorlesung

Freitag, 10.00–11.30 Uhr, Universität Konstanz, Raum A 702

9.11.2018

**Affekt und Gefolgschaft.**

**Nationalsozialistische Massenspiele**

Evelyn Annuß

Theaterwissenschaft, Berlin

16.11.2018

**Unheimliche Heimsuchungen – Von  
Verfolgten und Followern auf YouTube**

Sandra Ludwig

Medienwissenschaft, Kiel

23.11.2018

**Spektakuläre Performance – Die  
OpenAI-Matches bei ‚The International  
Dota 2 Championships‘**

Philip Hauser

Medienwissenschaft, Konstanz

30.11.2018

**Führer und Duce. Die Visualisierung von  
Gefolgschaft in populären Illustrierten**

Wenke Nitz

Geschichte, Potsdam

07.12.2018

**Placing Fandom: Film Tourism,  
Contemporary Fan Practice, and  
Traveling Fiction**

Abby Waysdorf

Arts and Culture Studies, Rotterdam

14.12.2018

**Gefolgschaft – auf Leben und  
Tod. Anselm Kiefers Malerei zur  
Hermannsschlacht**

Jürgen Stöhr

Kunstwissenschaft, Konstanz

21.12.2018

**Volk und Gefolgschaft des  
Liberalismus**

Albrecht Koschorke

Literaturwissenschaft, Konstanz

11.01.2019

**Twitter und die Synchronisierung  
der Gefolgschaft**

Isabell Otto

Medienwissenschaft, Konstanz

18.01.2019

**‚Der Wahnsinn fliegt von Angesicht  
zu Angesicht‘. Begeisterung und  
Fanatismus in Shaftesburys ‚Brief  
über Enthusiasmus‘ (1708)**

Marcus Hahn

Neuere deutsche Literaturwissenschaft,  
Regensburg

25.01.2019

**Praktiken des Teilens**

Christina Bartz

Medienwissenschaft, Paderborn

01.02.2019

**Die Kette und ihre Glieder – Visuelle  
Inszenierung auserwählter Gefolgschaft  
im Orden vom Goldenen Vlies**

Sandra Hindriks

Kunstwissenschaft, Konstanz

08.02.2019

**‚Immortals‘ und ‚Mere Mortals‘ – Kory-  
phäen in Entwicklergemeinschaften**

Benjamin Schäfer

Medienwissenschaft, Konstanz

### Organisation

Prof. Dr. Isabell Otto  
Dr. des. Anne Ganzert

### Kontakt

anne.ganzert@uni-konstanz.de